

Plautus, pronto il cartellone

*Quest'anno meno spettacoli: ce ne sono 8
Nomi di spicco, laboratorio teatrale e bilancio*

SARSINA. Il programma del Plautus Festival 2014 è pronto. «La grave crisi in atto non sta risparmiando la cultura», commenta l'organizzazione, e

Il cartellone. Gli 8 spettacoli in calendario, rispetto ai 10 del 2013 e al 9 del 2012, porteranno all'arena di Calbano nomi di primo piano del teatro italiano: Giorgio Albertazzi, Corrado Tedeschi, Ornella Muti, Paola Quattrini, Vanessa Gravina e Gabriele Lavia. Il cartellone comincia sabato 19 luglio con la prima nazionale di "Processo alla strega", di Silvano Spada, per la regia di Enrico Maria Lamanna e con Ornella Muti. Domenica 27 luglio si prosegue con "Il mercante di Venezia" di William Shakespeare, per la regia di Giancarlo Marinelli e con Giorgio Albertazzi. Tito Maccio Plauto entra in scena domenica 3 agosto con la prima nazionale di "Casina", per la regia di Cristiano Roccamo e con Corrado Tedeschi. Mercoledì 6 agosto "L'aluna degli attori", di Ken Ludwig, per la regia di Silvia Giordani e con Paola Quattrini, Pietro Longhi e Miriam Mesturino. Sabato 9 agosto arriva "Elena", di Yiannis Ritsos, per la re-

giò il Comune di Sarsina, ma «dopo lunghe settimane di tribolazione» anche per quest'anno il Plautus Festival c'è, e siamo alla 54ª edizione.

già di Francesco Tavassie con Mariangela D'Abbraccio. Martedì 12 agosto viene presentata la commedia di Carlo Goldoni "Il vero amico", per la regia di Lorenzo Lavia e con Massimo De Francovich, Gianna Giachetti e Lorenzo Lavia. Si torna sul tema del "processo" con "Car-

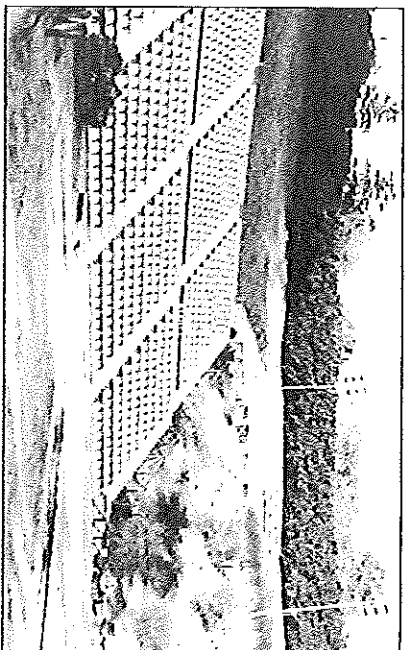
candidatura, entro il 20 giugno, a cultura@comune.sarsina.fc.it. Ai migliori attori del Laboratorio Teatrale sarà assegnato il premio nazionale teatrale "Tito Maccio Plauto", a cura di Comune, Bcc di Sarsina e Rotary Club Valle del Savio.

men Medea Cassandra", di Paolo Fallai, per la regia di Luciano Cannito, con Rossella Brescia e Vanessa Gravina. Si conclude martedì 19 agosto con la prima nazionale de "L'Asinaria" di Tito Maccio Plauto, per la regia di Cristiano Roccamo e con la partecipazione degli allievi del Laboratorio Teatrale del Plautus Festival.

Il bilancio. Il bilancio preventivo della rassegna 2014 prevede una spesa complessiva di 231.689,37 euro, dei quali 75.000 per le rappresentazioni, circa 65.000 per il personale, 30.000 di pubblicità, 11.500 per il laboratorio teatrale, 11.500 per Siae, 9.000 per direzione artistica. La copertura viene assicurata per oltre 83.000 euro dagli incassi per i biglietti, per 60.000 euro dall'utilizzo di personale del Comune, per 40.000 euro da sponsorizzazioni. Contributi arrivano per 18.000 euro dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, per 14.000 euro da Regione Emilia-Romagna, per 7.680 euro da Cassa di Risparmio di Cesena, per 3.680 euro dalla Provincia.

Il laboratorio. Sta per partire la tradizionale attività del Laboratorio teatrale, guidato dal confermato direttore artistico del Festival Cristiano Roccamo, destinato ad attori di età compresa fra i 18 e i 35 anni e finalizzato alla messa in scena della commedia "Asinaria" di Plauto. Gli interessati dovranno presentare la propria

Alberto Merendi



L'arena plautina di Calbano