



Fondazione Carisp, l'avvocato Castagnoli segretario generale

Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Cassa di Risparmio Cesena, su proposta del presidente Roberto Grazianni, ha nominato l'avvocato Luca Castagnoli, segretario generale della Fondazione.

Castagnoli, rinnovando al presidente e ai componenti del Consiglio di Amministrazione la propria gratitudine per la fiducia dimostrata, ha accettato l'incarico di segretario Generale della Fondazione Cassa di Risparmio di Cesena assicurando «il massimo impegno per contribuire al rafforzamento della Fondazione e al raggiungimento degli obiettivi statutari».

Luca Castagnoli, nato a Cesena nel 1972, diplomato al Liceo Classico 'Monti' di Cesena e laureato in Giurisprudenza, è coniugato e ha quattro figli. Avvocato libero professionista è stato componente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione "Opera Don Baronio" Onlus di Cesena, ricoprendone il ruolo di Presidente dal 2010 al 2014. Con la nomina del segretario generale «fatta all'insegna della competenza e del rinnovamento», rimarca la Fondazione, si completa l'organizzazione interna dell'ente.

Cesena

L'avvocato Castagnoli nominato segretario della Fondazione Carisp

Riempita l'ultima casella puntando sul professionista classe 1972

CESENA

L'avvocato Luca Castagnoli è il nuovo segretario generale della Fondazione Cassa di Risparmio di Cesena. Il cda ha effettuato la nomina nelle scorse settimane, su proposta del presidente, e il 9 ottobre Castagnoli, nel rinnovare la propria gratitudine per la fiducia dimostrata, ha accet-



L'avvocato Luca Castagnoli

tato l'incarico, assicurando «il massimo impegno per contribuire al rafforzamento della Fondazione e al raggiungimento degli obiettivi statutari».

Il neosegretario, nato a Cesena nel 1972, diplomato al liceo classico "Monti" e laureato in Giurisprudenza, è coniugato e ha quattro figli. Avvocato libero professionista, è stato anche componente del cda della Fondazione "Opera Don Baronio" Onlus di Cesena, ricoprendone il ruolo di presidente dal 2010 al 2014.

A Castagnoli sono andati gli auguri di buon lavoro da parte di tutti gli amministratori.

Con questa nomina, «fatta all'insegna della competenza e del rinnovamento», dalla Fondazione Carisp fanno sapere che si è completata l'organizzazione interna dell'ente.

CESENATODAY

"Competenza e rinnovamento", la Fondazione Cassa di Risparmio ha un nuovo segretario generale

L'avvocato Luca Castagnoli è il nuovo segretario generale della Fondazione Cassa di Risparmio di Cesena

Redazione

12 ottobre 2020 13:29



L' avvocato Luca Castagnoli è il nuovo segretario generale della Fondazione Cassa di Risparmio di Cesena. Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione CR Cesena, nella seduta del 18 settembre scorso su proposta del Presidente, ha nominato l'Avvocato Luca Castagnoli Segretario Generale della Fondazione.

Il 9 ottobre scorso, Castagnoli, nel rinnovare al Presidente e ai componenti del Consiglio di Amministrazione la propria gratitudine per la fiducia dimostrata, ha accettato l'incarico di Segretario Generale della Fondazione Cassa di Risparmio di Cesena "assicurando il massimo impegno per contribuire al rafforzamento della Fondazione e al raggiungimento degli obiettivi statuari".

Luca Castagnoli, nato a Cesena nel 1972, diplomato al Liceo Classico "V. Monti" di Cesena e laureato in Giurisprudenza, è coniugato e ha quattro figli. Avvocato libero professionista è stato componente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione "Opera Don Baronio" Onlus di Cesena, ricoprendone il ruolo di Presidente dal 2010 al 2014. Al nuovo Segretario Generale sono andati gli auguri di buon lavoro da parte di tutti gli amministratori.

Con la nomina del Segretario Generale "fatta all'insegna della competenza e del rinnovamento" si completa l'organizzazione interna dell'ente.

In Evidenza

**CORRIERE
CESENATE**

SETTIMANALE DI INFORMAZIONE DELLA REGIONE DI CESENA-SARAGNA FONDATA NEL 1911

CESENA

NOMINE

Luca Castagoli è il nuovo segretario generale della Fondazione Cassa di Risparmio di Cesena

Con la nomina viene completata l'organizzazione interna dell'ente



12/10/2020 di > redazione

Il Consiglio di amministrazione della Fondazione CR Cesena, nella seduta del **18 settembre scorso** su proposta del presidente, ha nominato **l'avvocato Luca Castagnoli Segretario generale della fondazione**.

Il 9 ottobre scorso, l'avvocato Castagnoli, nel rinnovare al presidente e ai componenti del Consiglio di amministrazione la propria gratitudine per la fiducia dimostrata, ha accettato l'incarico di Segretario generale della Fondazione Cassa di Risparmio di Cesena "assicurando il massimo impegno per contribuire al rafforzamento della Fondazione e al raggiungimento degli obiettivi statuari".

L'avvocato Castagnoli, nato a Cesena nel 1972, diplomato al Liceo Classico "V. Monti" di Cesena e

Cesena

Due weekend alla scoperta di Palazzo Oir e del suo portone

L'edificio è stato a lungo un ospedale e diventerà la pinacoteca

CESENA

Da antico ospedale a futura pinacoteca comunale. Palazzo Oir in corso Garibaldi è considerato uno degli edifici più affascinanti della città. Edificato tra il 1776 e il 1795 sulla base di un progetto dell'architetto milanese Agostino Azzolini, il palazzo dell'Ospedale e Istituzioni Riunite (Oir appunto) nei prossimi due fine settimana (17-18 e 24-25 ottobre), aprirà le porte al pubblico in occasione delle Giornate Fai d'autunno. Inoltre, nel corso del secondo fine settimana (sabato 24 alle 15,30 e alle 16,30 e domenica 25 alle 7, alle 15,30 e alle 16,30) gli spazi interni ospiteranno la performance teatrale "Cas-

sandra. Il diritto di parlare" a cura di Giacomo Garaffoni.

Palazzo Oir si trova dove in passato sorgeva il quattrocentesco ospedale del Crocefisso di cui mantenne la funzione di accoglienza, cura e assistenza. La parte posteriore dell'edificio fu adibita a ospedale fino al periodo napoleonico e a brefotroffio, dove si allevavano i neonati illegittimi o abbandonati, fino alla fine dell'Ottocento, ma alla fine degli anni '50 del Novecento fu demolita per lasciare posto a una galleria commerciale e a un condominio. Acquisito dalla Fondazione Cassa di Risparmio nel 2007, il Palazzo nell'autunno 2019 è stato donato al Comune per ospitare la nuova pinacoteca cittadina.

Il progetto di una grande pinacoteca dove raccogliere sia i dipinti antichi delle collezioni comunali sia quelli della collezione congiunta di Fondazione e Crédit Agricole Italia, la cui stima am-

monta a circa 10 milioni di euro, risale ai tempi in cui la Fondazione era presieduta da Davide Trevisani e, poi, da Bruno Piraccini. Particolare peso ha avuto la visita del ministro Dario Franceschini a fine ottobre 2017 con la messa a disposizione di 3 milioni di euro da destinare al progetto di restauro. Inoltre, il 10 luglio 2019 è stato stipulato un ulteriore accordo tra il Comune e Crédit Agricole Italia per il trasferimento, in comodato, dei dipinti e delle opere di proprietà dell'istituto bancario, così da riunire nell'unica sede di corso Garibaldi 12 le collezioni cittadine di dipinti antichi di proprietà del Comune, della Fondazione e di Crédit Agricole Italia.

La facciata del Palazzo si fregia ancora dell'antico portone di legno intarsiato, un'opera d'arte rara nel suo genere, anche per i numerosi dati storici e documentari che riporta. Tutte le bugne, infatti, presentano decorazioni



Palazzo Oir

con stemmi e iscrizioni relativi ai maggiori benefattori del pio istituto, dal 1424 agli anni di fabbricazione del portone attorno al 1630. L'originale manufatto fu messo in opera da Gregorio Razani nell'ambito di una serie di lavori di ampliamento dell'antico Ospedale del SS.mo Crocefisso voluti da Malatesta Novello. Successivamente, nel 1776, a seguito della costruzione del nuovo edificio su progetto dell'architetto

milanese Agostino Azzolini, il portone fu adattato nel sottoportone del palazzo a chiusura dello scalone di ingresso.

Per le visite con il Fai, per avere la certezza di un posto riservato, è consigliato prenotare la visita sul sito del Fai (<https://fondoambiente.it/>), scegliere il giorno e l'orario preferiti tra quelli disponibili e versare il contributo in favore del Fai. Le visite partiranno alle ore 12, 13 e 14.

CESENA

PATRIMONIO ARCHITETTONICO E ARTISTICO

Palazzo Oir aperto al pubblico per la Giornate Fai

Nei fine settimana del 17 e 18 ottobre e del 24 e 25 ottobre



12/10/2020 di > redazione

Palazzo Oir in Corso Garibaldi, a Cesena, è uno degli edifici più affascinanti della città malatestiana, testimone silenzioso del trascorrere del tempo e del susseguirsi dei diversi stili architettonici che hanno interessato il centro storico ma anche l'attuale stabile. Edificato tra il 1776 e il 1795 sulla base di un progetto dell'architetto milanese Agostino Azzolini, il Palazzo dell'Ospedale e Istituzioni Riunite (O.I.R.) nei **prossimi due fine settimana, 17 e 18 e 24 e 25 ottobre, aprirà le porte al pubblico in occasione delle Giornate FAI d'autunno**. Inoltre, nel corso del secondo fine settimana (sabato 24, alle 15,30 e alle 16,30 e domenica 25, alle 7, alle 15,30 e alle 16,30) gli spazi interni ospiteranno la performance teatrale "Cassandra. Il diritto di parlare" a cura di Giacomo Garaffoni con il supporto dell'assessorato alla Cultura.

Palazzo Oir si trova dove in passato sorgeva il quattrocentesco ospedale del Crocefisso di cui il Palazzo mantenne la funzione di accoglienza, cura e assistenza. La parte posteriore dell'edificio fu infatti adibita ad ospedale fino al periodo napoleonico e a brefotrofo, dove si allevavano i neonati illegittimi o abbandonati, fino alla fine dell'Ottocento, ma alla fine degli anni '50 fu demolita per

lasciare posto ad una galleria commerciale e a un condominio. Acquistato dalla Fondazione Cassa di Risparmio nel 2007, il Palazzo nell'autunno 2019 è stato donato al Comune per ospitare la nuova pinacoteca cittadina. Il progetto di una grande Pinacoteca dove raccogliere sia i dipinti antichi delle collezioni comunali sia quelli della collezione congiunta di Fondazione e Crédit Agricole Italia, la cui stima ammonta a circa 10 milioni di euro, risale ai tempi in cui la Fondazione era presieduta da Davide Trevisani e, poi, da Bruno Piraccini. Certamente, particolare peso ha assunto la visita del Ministro Dario Franceschini a fine ottobre 2017 con la messa a disposizione di 3 milioni di euro da destinare al finanziamento del progetto di restauro. Inoltre, il 10 luglio 2019 è stato stipulato un ulteriore accordo tra il Comune e Crédit Agricole Italia per il trasferimento, in comodato, dei dipinti e delle opere di proprietà dell'Istituto bancario, così da riunire nell'unica sede di Corso Garibaldi 12 le collezioni cittadine di dipinti antichi di proprietà del Comune, della Fondazione e di Crédit Agricole Italia.

Il Portone di Gregorio Razzani. La facciata del Palazzo si fregia ancora dell'antico portone di legno intarsiato, un'opera d'arte rara nel suo genere, anche per i numerosi dati storici e documentari che riporta. Tutte le bugne, infatti, presentano decorazioni con stemmi e iscrizioni relativi ai maggiori benefattori del pio istituto, dal 1424 agli anni di fabbricazione del portone attorno al 1630. L'originale manufatto fu messo in opera da Gregorio Razzani nell'ambito di una serie di lavori di ampliamento dell'antico Ospedale del SS.mo Crocefisso voluti da Malatesta Novello. Successivamente, nel 1776, a seguito della costruzione del nuovo edificio su progetto dell'architetto milanese Agostino Azzolini, il portone fu adattato nel sottoportico del palazzo a chiusura dello scalone di ingresso.

Per avere la certezza di un posto riservato, è consigliato (salvo comunicazione diversa indicata nelle modalità di visita del luogo) prenotare la visita sul sito del FAI (<https://fondoambiente.it/>), scegliere il giorno e l'orario preferiti tra quelli disponibili e versare il contributo in favore del Fai. Le visite partiranno alle ore 12, 13 e 14.

Creative Commons - attribuzione - condividi allo stesso modo

Forse ti può interessare anche:

- » Palazzo Oir è del Comune: "Pinacoteca pronta in quattro anni"
- » Il portone di palazzo Oir torna a splendere
- » L'associazione "Benigno Zaccagnini" lancia l'sos per il portone Oir

Non sei abilitato all'invio del commento.

Effettua il [Login](#) per poter inviare un commento