

VOCE AI LETTORI**Un museo in città,
e dove realizzarlo**

■ ■ ■ Ho seguito con interesse il dibattito sui musei della città avviato sul *Carlino* e mi permetto qualche osservazione soprattutto sull'idea di instaurare un Museo del '900. Per creare un museo c'è bisogno di uno spazio adeguato, di una spesa per allestirlo, di una spesa per il personale, e prevedere quanto interesse

potrà suscitare e quanti visitatori potrà avere. Ora, a pensarci bene, a Cesena non abbiamo raccolte tali che da sole rappresentino un valore e un interesse tale da richiamare l'attenzione di un visitatore. Per cui è necessario pensare a un luogo dove raccogliere e assemblare tutto il patrimonio di arti figurative per suscitare una maggiore attenzione.

La soluzione migliore sarebbe il Museo della

Città nell'area di Sant'Agostino, già studiato e progettato. Si dice che costi troppo. Ebbene, se si considera questo progetto una priorità per la città occorre mettere in discussione i vari capitoli di spesa che sono sul tappeto: ad esempio io spenderei prima per il museo della città che per realizzare le tre piazze, che, dopo l'esperienza di piazza della Libertà, ho qualche dubbio che possano servire a qualcosa.

Per quanto riguarda il Centro Cinema ritengo che il suo posto ideale sia sempre il San Biagio e nei nuovi spazi creati dall'ultimo lotto della Grande Malatestiana sarebbe utile e necessario riportare i volumi della Biblioteca, oggi depositati in un capannone in affitto in via Piave. Si ripristinerebbe così il corretto servizio di distribuzione libraria e si risparmierebbero soldi.

Africo Morellini